

**«Бекітемін»**

Мектеп директоры  
м.у.а. У.Орынбеков

*29.08.2023*

**«Келісемін»**

Оқу ісі жойынде орынбасары  
Ә.Әбілмажінов

*29.08.2023*

Ә/б отырысында қаралды

Хаттама №  
Бірлестік жетекшісі

*29.08.2023*

## Күнтізбелік тақырыптық жоспарлау

Көркем еңбек пәні

**Пән мұғалімі:** Г.Дниева

**Сыныбы:** 5,6,7,8,9

2023-2024 оқу жылы

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік тақырыптық жоспар

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

5-сынып (қыздарға арналған), оқу жылында 72 сағат

P/c	Ұзақ мерзімді жоспар дың, белімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары. Білім алушымлар білуге тиісті	Сағат саны	Ұандыбы
1	Визуалды өнер	Бейнелеу өнеріндегі көркем құралдары... Бейнелеу енергінің түрлері мен жанрлары	5.1.2.1-Әлем және қазақ үлттық мәдениетіндегі өнер, қолонер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу 5.1.3.1 -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (ақпараттық; коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)	1	01.09.23.
2		Классикалық өнердің үздік туындылары. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы	5.3.2.1-Пәндиқ терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолонершілер, дизайнерлер) жұмыстарында берілген идеялар мен тақырыптарды сипаттау 5.3.3.1-Пәндиқ терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолонершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған адістасілдерді (техникасы) сипаттау	1	05.09.23.
3		Натюрморт өнері.	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	1	26.09.23.
4-5		Үлттық сандіқ натюрморт	5.1.6.4-Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркем өнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу 5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бүйімдар дайындау үдерісінде қазақтың үлттық мәдениет элементтерін пайдалану	2	18.09.23. 14.09.
6-		Пейзаж.	5.1.1.1-Қоршаған ортаниң асоциативті магынасы мен визуалды сипаттамасын	3	19.09

7-		Табиғатпен үйлесім	зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, төле-тендік)		
8		Әде перспективасы	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаган ортаниң визуалды элементтері мен енердің көркем тәсілдерін қолдану		21.08 22.08.
9-		Индустримальды пейзаж.	5.1.1.1-Коршаган ортаниң ассоциативті мәғынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, төле-тендік)	3	28.09
10-		Қала пейзажы.	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаган ортаниң визуалды элементтері мен енердің көркем тәсілдерін қолдану		03.10
11		Сызықтық перспектива			05.10
12-		Пластикалық пішіндер енері.	5.1.1.1-Коршаган ортаниң ассоциативті мәғынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, төле-тендік)	2	10.10
13		Мұсін енері	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаган ортаниң визуалды элементтері мен енердің көркем тәсілдерін қолдану		12.10
			5.3.3.1-Пәндей терминологияның қолдана отырып, езінің және взегердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған адистасілдерді (техникасы) сипаттау		
14-		Шығармашылық жұмыс.	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	4	19.10
15-			5.1.6.4 -Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, кәркемәндер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу		20.10
16-17			5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаган ортаниң визуалды элементтері мен енердің көркем тәсілдерін қолдану.		31.10 01.11

18		Керме үйымдастыру	5.3.1.1-Бұқіл сыйыпқа дайын жұмыстың таныстырыу (корме)	1	<i>2.11</i>
19	Сәндік-қолданбалы онер	Сәндік-қолданбалы онер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан халықының сәндік-қолданбалы онері. Қазақтың ұлттық ою-өрнектері (түрлері, стилизация мен мотивтері)	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі онер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу	1	<i>9.11</i>
20-21		Көркем кестелеу. Кесте түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу.	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі онер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу	2	<i>14.11</i> <i>16.11</i>
22		Нобай орнындау	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орнындау	1	<i>21.11</i>
23-24- 25-26- 27		Көркемдік кестемен бүйімді безендіру	5.2.1.1-Оз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортанның визуалды элементтері мен онердің көркем тәсілдерін қолдану	5	<i>23.11</i> <i>28.11</i>
			5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бүйімдар дайындауда үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		<i>30.11</i> <i>5.12</i> <i>4.12</i>
28		Өрү онері. Өрү түрлері. Материалдар және құрал-	5.1.6.2-Бірқатар заманауи және дағындыларда емес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерін анықтау	1	<i>12.12</i>

		жабдықтармен танысу			
29		Нобай дайындау	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау 5.1.4.1-Шығамашылық жұмысты орындау хөзендерін анықтай отырып, жоспар дайындау	1	14.12
30- 31-32- 33		Бұйым еру	5.2.3.2-Түрлі материалдардан (тоқыма, табиги және жасанды) қарапайым бұйым орындау 5.2.3.4-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен күралдарды қолдану	4	19.12 21.12 26.12
34		Жұмыстардың көрмесі	5.3.1.1-Бұхіл сыйыпқа дайын жұмысты таныстыру (керме)	1	28.12
35-36	Дизайн және технология	Тоқыма материалдарының классификациясы мен сипаттамалары. Материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу	5.1.6.3-Тоқыма материалдары мен бұйымдарының класификациясын, құрамы мен қарапайым тоқылу адісін сипаттау және белу	2	9.01 11.01

37-38		Тоқыма материалдарын өңдеуге арналған құрал-жабдықтар мен құрылғылар	5.2.2.1-Тігін машинасының құрылышын, жіп откізууді сипаттау және білу, машина тірістерін орындау  5.2.2.2-Тігін бүйімдарын ылғалды-жылулық, (үтік) өңдеуге арналған жабдықтарын білу, сипаттай алу және қолдану  5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасының ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды үйімдастыру және тазалау, арнайы күйімде жұмыс істеу)	2	16.01  18.01
39-40		Тігін бүйімдарының класификациясы.  Ідеядан өнімге (тігін бүйімдары)	5.1.6.3-Тоқыма материалдары мен бүйімдарының классификациясын, құрамы мен қарапайым тоқылу адісін сипаттау және білу	2	23.01  25.01
41-		Дизайн, күйінді макеттеу (қағаз, тоқыма материалдар).	5.1.5.1-Өзінің және өзгөнің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) тажірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнның дайындау бойынша тапсырмаларды орындау	5	30.01
42-					31.02
43-44-45		Костюм құрғы (мини-манекенде немесе құыршақта)	5.2.3.1-Тоқыма бүйімдарын пішу және сирү тігісін қолдану арқылы қол еңбегі құралдарымен, тігін машинасында өңдеу  5.2.3.2-Түрлі материалдардан (тоқыма, табиги және жасанды) қарапайым бүйім орындау  5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	5	06.02  08.02  13.02

46-47		<p>Тоқыма мозаика техникасында тігін бүйімдарының дизайны (курак, пэчворк, квилт) Идеяларды құру.</p> <p>Нобай. Материалды таңдау және дайындау. Жұмыстың орындалу бірізділігі</p>	<p>5.1.5.1-Өзінің және взгениң (суретшілер, қолнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қаралайым нысандардың дизайнның дайындау бойынша тапсырмаларды орындау</p> <p>5.1.4.1-Шығамашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау</p>	2	<i>15.02.</i>
48-		Бүйім дайындау.	5.2.3.1- Тоқыма бүйімдарын пішу және сырғы тігісін қолдану арқылы қол еңбегі құралдарымен, тігін машинасында өндеду	6	<i>22.02</i>
49-		Бүйімді безендіруду	5.2.3.2-Түрлі материалдардан (тоқыма, табиги және жасанды) қаралайым бүйім орындау		<i>27.02</i>
50-			5.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бүйімдар дайындау үдерісінде қазактың үлттық мадениет элементтерін пайдалану		<i>29.02</i>
51-52-			5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		<i>05.03</i>
53					<i>07.03</i>
54		Жұмысты қорғау	<p>5.3.1.1-Бүкіл сыйыпқа дайын жұмысты таныстыру (корме)</p> <p>5.3.4.1-Өзінің және взгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды билдіру</p>	1	<i>14.03</i>
					<i>19.03</i>

55-56	Тамақтану мәдениеті	Дұрыс тамақтанудың негіздері.  Ас мәзірін азірлеу	5.2.4.1-Дұрыс және тиімді тамақтанудың ережелерін сипаттау және зерделеу  5.2.4.2-Дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыру  5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	2	02.04.  04.04
57-58		Асхананың жабдықталуы. Тәғам азірлеуге арналған құралдар-жабдықтар, аспаптар мен ыдыс-аяқтар.	5.2.4.3-Тәғам азірлеуге арналған құралдар мен жабдықтарды зерделеу және олардың мүмкіншілігін анықтау  5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	2	09.04  11.04
		Тәғам дайындауға арналған құрал-жабдықтардың мүмкіндіктерін зерттеу	5.2.6.2-Көл енбекі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, енбек гигиенасының ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды үйімдастыру және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу)		
59-60- 61		Бутербродтар мен сусындардың азірлену технологиясы	5.1.3.1 -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу(оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып).  5.2.4.4-Сұық тәғамдар мен сусындар дайындау технологиясын білу және қолдану  5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	3-	16.04  18.04  23.04

62-63-64		Жемістер мен көкөністерден салаттар азірлеу технологиясы	5.2.4.4-Салықтагамдар мен сусындарды азірлеу технологиясын білужане қолдану 5.3.4.1-Өзінің және взгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу(оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	3	25.04 30.04 02.05
65-66	Үй мадениеті	Жеке бастың гигиенасы. Өз-өзіне күтім жасау	5.2.5.3-Жеке басының гигиенасы ережелерін зерделеу және сипаттау, артурлі шаш пен тері түрін анықтау 5.2.5.4-Өз бетінше өз-өзіне қарау арекеттері мен тәсілдерін таңдау және қолдану	2	14.05 16.05
67-68		Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары.	5.2.5.1-Өсімдік шаруашылығы мен жеміс-көкөніс түрлерінің негізгі бағыттарын зерделеу және сипаттау	2	21.05
69-70-71-72		Өсімдік шаруашылығындағы қактемлі жұмыстар	5.2.5.2-Өсімдік шаруашылығында қактемлі жұмыстар жүргізу (топырақты өңдеу, зиянкес жандіктерден көргау, ету мен отырызу) 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалаң, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	4	23.05