



Келісетін
Оқу ісін арылғады
[Signature]
31.08.2023
А. Абдужаппаров

ӘБ отырысында қаралды:
Хаттама № 1
31.08.2023
ӘБ жетекшісі *[Signature]*
А. Мұхамед

№54 Т. РЫСҚҰЛОВ АТЫНДАҒЫ ЖАЛПЫ ОРТА МЕКТЕБІ
КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

КҮНТІЗБЕЛІК ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

ПӘНІ: Қазақ әдебиеті

ПЕДАГОГ: Аликулова Нургуль Жалғасовна

СЫНЫП: 9^а кл.

Түсінік хат

9-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің жаңартылған білім бағдарламасы негізінде дайындалған.

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша оқу бағдарламасының мақсаты – оқушылардың шығармашылық ойлауға бағыттау, олардың өз ойларын ауызша еркін жеткізуге және жазу білуге қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және талдау, бағалау дағдыларын қалыптастыру.

Жалпы білім беретін мектептерде әдебиетті оқытуда қазақ әдебиетінің мазмұнын, стилін, идеяларын және жанрын бағалай білуге, талдау жасауға, шығармашылық ойлау дағдыларын дамытуға баса назар аударылады.

Пәнінің оқу бағдарламасы «шығыршық» кәдімгі негізінде әзірленген, яғни оқу мақсаттары мен тақырыптардың басым көпшілігі белгілі бір оқу кезеңінен кейін (оқу жылы барысында немесе келесі сыныптарда) білім мен дағдының көлемі көбірек, терсірек, күрделірек деңгейде қайта қарастырылады.

«Қазақ әдебиеті» пәнін оқытудың мақсаты – оқушылардың бойында гуманистік, адамгершілік-эстетикалық, ұлттық құндылықтарды тәрбиелеу; ұлттық әдеби туындыларымен қатар әлем әдебиеті туындыларымен таныстыру; көркем шығарманы тануда қажетті біліммен қарулануыра отырып, шығарманы мазмұн мен түр бірлігінде көркемдік тұтастық пен көркемдік бейнесі талдау, жинақтай білу, шығарма идеясын, жазушы ұстанымын бағалай білу дағдыларын қалыптастыру.

Оқу пәнінен әр тоқсан сайын бөлім/ортақ тақырып бойынша жиынтық бағалау (БЖБ) рәсімі 2 рет және әр тоқсан сайын 1 рет тоқсандық жиынтық бағалау (ТЖБ) өткізу қарастырылған.

«Қазақ әдебиеті» пәнінің оқу бағдарламасы үш негізгі дағдыны басшылыққа алады: 1) түсіну және жауап беру; 2) анализ және интерпретация; 3) бағалау және салыстыру.

«Түсіну және жауап беру» бөлімі аясындағы бөлімшелер білім алушылардың төмендегі дағдыларды үйренуіне мүмкіндік береді:

- көркем шығарманың мазмұнын мен пішінін анықтау және талдау;
- әдеби шығарманың тұжырымдамасын айқындай білу;
- көркем шығармадағы образды ашу және сипаттау;
- шығарма үзінділерімен жұмыс істеу дағдыларын дамыту.

«Анализ және интерпретация» бойынша: - әдеби шығарманың композициясын, композициялық амал-тәсілдерді талдау;

- шығармадағы автор бейнесін анықтау, оның ролін талдау; - көркем шығарманың тілін, көркемдегіш құралдардың қолданысын талдау;

- көркемдегіш құралдарды пайдалана отырып, шығармашылық жұмыс жазу.

«Бағалау және салыстыру» бойынша:

- шығарманың тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;
- әдеби шығармаларды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;
- шығарманың құндылығын талдап, әдеби жаса жазу;
- әдеби шығармаларды талдап, салыстыра отырып, сыни пікір және сыни мақала жазу

дағдыларын дамыту.

Күтүбхана-тасарынтас жана
Китеп жыйынтыгынын байланышы
Фонд - кыргыз
Алтын-3 сүлөй Жылдыз-100 сүлөй
1 турсун

р/с	Тасарынтас	Оку жана китеп	Сүлөй	Жылдыз	Фонд
1 турсун					
«Алтын-3 сүлөй» жана «Жылдыз-100 сүлөй»					
1	Китеп	0.1.2.1 алтын-3 сүлөй	1		
2	Негизги китеп	0.3.1.1 алтын-3 сүлөй	1		
3	Ж. Баласагун	0.1.3.1 алтын-3 сүлөй	1		
4	Негизги китеп	0.1.4.1 алтын-3 сүлөй	1		
5	Негизги китеп	0.3.1.1 алтын-3 сүлөй	1		
6	Негизги китеп	0.3.1.1 алтын-3 сүлөй	1		
7	Негизги китеп	0.1.1.1 алтын-3 сүлөй	1		
8	Негизги китеп	0.3.1.1 алтын-3 сүлөй	1		
9	Негизги китеп	0.3.1.1 алтын-3 сүлөй	1		
10	Негизги китеп	0.1.1.1 алтын-3 сүлөй	1		
11	Негизги китеп	0.1.1.1 алтын-3 сүлөй	1		
12	Негизги китеп	0.1.1.1 алтын-3 сүлөй	1		

	"Кім жакынНе кымбат Не кым"	символикалық құрылымды ұсынып, ролін талдау жасау;	
14	Қадыр бн "Кім жакынНе кымбат Не кым"	9.3.3.3 шығарманың негізгі кейіпкері турғыдан талдану, талдану жасау;	
15	Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым" БЖБ	9.3.2.1 шығарманың ұрандары сабықастығы жерінен шығару; тұрғыда салыстырып, жерінен шығару баға беру;	
16	Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	9.3.4.1 әдеби шығарманың жерінен шығару мен әлем әдебиеті ұрандарымен салыстыра талдану, шығару-сын шығару жасау;	
17	Бұқаржырау "Тілек"	9.1.2.1 әдеби шығарманың психологиялық анықтау;	
18	Бұқаржырау "Тілек"	9.2.2.1 автор бейнесінің негізгі сипаттамалық құрастырушы ретіндегі ролін талдау жасау;	
19	"Әб, Абылай, Абылай"	9.3.1.1 шығарманың басқа өнер түрлеріндегі осы мақсатпен шығармалармен салыстырып, талдану және көркемдік құрастырушы бағалау;	
20	"Әб, Абылай, Абылай" Аска р талдану	9.3.4.1 автор сипатын талдану шығарманың мақсаты жасау;	
21	Талдану		
22	Талдану		
23	Талдану		
24	Талдану		
25	Талдану		
26	Талдану		
27	Талдану		
28	Талдану		
29	Талдану		
30	Талдану		
31	Талдану		
32	Талдану		
33	Талдану		
34	Талдану		
35	Талдану		
36	Талдану		
37	Талдану		
38	Талдану		
39	Талдану		
40	Талдану		
41	Талдану		
42	Талдану		
43	Талдану		
44	Талдану		
45	Талдану		
46	Талдану		
47	Талдану		
48	Талдану		
49	Талдану		
50	Талдану		
51	Талдану		
52	Талдану		
53	Талдану		
54	Талдану		
55	Талдану		
56	Талдану		
57	Талдану		
58	Талдану		
59	Талдану		
60	Талдану		
61	Талдану		
62	Талдану		
63	Талдану		
64	Талдану		
65	Талдану		
66	Талдану		
67	Талдану		
68	Талдану		
69	Талдану		
70	Талдану		
71	Талдану		
72	Талдану		
73	Талдану		
74	Талдану		
75	Талдану		
76	Талдану		
77	Талдану		
78	Талдану		
79	Талдану		
80	Талдану		
81	Талдану		
82	Талдану		
83	Талдану		
84	Талдану		
85	Талдану		
86	Талдану		
87	Талдану		
88	Талдану		
89	Талдану		
90	Талдану		
91	Талдану		
92	Талдану		
93	Талдану		
94	Талдану		
95	Талдану		
96	Талдану		
97	Талдану		
98	Талдану		
99	Талдану		
100	Талдану		

	үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану			
4. «Еңсе»	9.3.4.1 әдеби шығарманы қалақ әдебиеті мен әдеби әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шығын сын мақала жазу	1	16.08	
5. Бай-бай, Құлағым!	9.1.2.1 әдеби шығарманы психологиялық анықтау;	1	18.08	
6. Аттың алды зің!	9.3.3.1 шығарманың идеясын талымдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	19.08	
7. «Қулағым» романындағы Ақын бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	23.08	
8. «Қулағым» еркіндікке ұмтылған қалақ елінің сивольдік символы.	9.3.4.1 әдеби шығарманы қалақ әдебиеті мен әдеби әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шығын сын мақала жазу	1	25.08	
9. Б. Майкин	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	26.08	
10. Б. Майкин шығармасындағы	9.3.2.1 шығармалары ұрпақтар сабақтастығын көрсетісін таманды тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	30.08	
11. «Шұғыл» бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	01.09	
12. «Адамзаттың өмірі сұлу болады екен»	9.3.3.1 шығарманың идеясын талымдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	02.09	
13. «Шұғыл» бейнесі	9.2.3.1 шығарманың әдеби тілі құбылту мен айшықтылығын (троп пен фигуралар) тұрғыдан талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	06.09	
14. Кейіпкерлер әдеби	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	08.09	
15. Шұғыл мен Әбдірахман драмалары	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	09.09	
16. Ф. Мүсірепов романы	9.2.3.1 шығарманың әдеби тілі құбылту мен айшықтылығын (троп пен фигуралар) тұрғыдан талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	13.09	
17. «Ұшан» романындағы	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	15.09	
Ұшан бейнесі	9.3.1.1 шығарманың бейнесін өмір туралы оқиғаларға талымдық тұрғыдан талдап, шығын сын мақала жазу			

18. Ұшан – әулие	9.3.2.1 шығарманың ұрпақтар сабақтастығын көрсетісін таманды тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	16.09	
19. Т. Айбергенов «Сатылған»	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	20.09	
20. Т. Айбергенов «Сатылған»	9.1.2.1 әдеби шығарманы психологиялық анықтау;	1	22.09	
21. Төлегеннің сарыны	9.2.3.1 автор бейнесін қалақ-стильдік тұрғыдан талдап, шығын сын мақала жазу;	1	23.09	
22. Кеудемді көрсетіп тұр бір сарыны...	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	24.09	
23. Ф. Оңғарсынова	9.2.2.1 автор бейнесін идеялық-стильдік тұрғыдан талдап, шығын сын мақала жазу;	1	29.09	
24. Фариш – поэзия	9.2.2.1 автор бейнесін идеялық-стильдік тұрғыдан талдап, шығын сын мақала жазу;	1	2.10	
25. Ф. Оңғарсынова	9.1.2.1 әдеби шығарманы психологиялық анықтау;	1	5.10	
26. «Өзен, мен сені аялап өтем»	9.3.3.1 шығарманың идеясын талымдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	7.10	
27. Жайық өңірінің ақындығы	9.2.2.1 автор бейнесін идеялық-стильдік тұрғыдан талдап, шығын сын мақала жазу;	1	12.10	
28. Өлеңге сатылай кешенді талдау	9.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	14.10	
29. Тоқсанбай ақынның баяндауы	9.3.3.1 шығарманың идеясын талымдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	15.10	
30. Жыр – менің жалғыз тырғаным	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	19.10	
IV тоқсан				
«Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат» бейнесі				
1. "Бейресек" романы	9.2.2.1 автор бейнесін идеялық-стильдік тұрғыдан талдап, шығын сын мақала жазу;	1	2.10	
2. Пономан	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	4.10	
3. Кейіпкер бейнесі	9.1.1.1 әдеби шығарманы сюжеттік-композициялық талдау жасау;	2	5.10	
4. Түркістан жетістіктері	9.2.3.1 шығарманың әдеби тілі құбылту мен айшықтылығын (троп пен фигуралар) тұрғыдан талдай отырып, автор	1	9.10	

		стиліне баға беру;			
5.	Бейтәрік монументі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сәй келіңдерлер жүйесін анықтау;	1	11.04.	
6.		9.3.2.1 шығармалық ұрыстар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби жөзі жазу;	2	12.04.	
7.	Жаңа астана – жаңа көсем	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үлгілерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	16.04	
8.	Туңды әр аластың өз көсемі. БЖБ	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби жөзі жазу;	1	18.04	
9.	К.Мұхамбетқалиев	9.3.2.1 шығармалық ұрыстар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	19.04	
10.	«Тар көз» романы	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу;	1	23.04	
11.	Ханның поэмасы – халықтың нұмасы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стильдік тұлғасын ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	25.04	
12.	Сырым би – Сырым батыр	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық аналогия талдау;	2	26.04. 30.04	
	Құтты мекен	9.1.2.1 әдеби шығармалық психологиялық анықтау;		3.05.	
13.		9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сәй келіңдерлер жүйесін анықтау;	1		
14.	Генерал-поручик барон Нельсон	9.3.4.1 әдеби шығармаға қысқаша әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шығын сын жасау	1	+ 4.05.	
15.	Айқас БЖБ	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үлгілерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	+ 9.05.	
16.	Талқы	9.2.3.1 шығармалық әдеби тілді құбылту мен айтыстаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	2	10.05. 14.05.	
17.	Төңкеріс жаныптық бағалау	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби жөзі жазу;	1	16.05	
18.	Ұлы жүйе	9.3.2.1 шығармалық ұрыстар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	17.05.	
19.	Ұлы жүйе	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	21.05.	
20.	Ұлы жүйе	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	23.05.	

метафора -

шүбәсі - заман, құбылған

№54 Т. Рыскулов атындағы жом КММ

Бет 1
Мектептің директоры М.У.А.
Ұ. Орынбеков



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՎԵՐԱԴԱՐԱՆԻ ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

ԵՐԵՎԱՆ
ՀԱՅԿԻՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՎԵՐԱԴԱՐԱՆԻ ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

ՄԱՅԻՍ Կ. ԲԱՆԱԿՏՈՐԻ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՎԵՐԱԴԱՐԱՆԻ ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆԻ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ
ՎԵՐԱԴԱՐԱՆԻ ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆԻ

ՀԱՅԿԻՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՎԵՐԱԴԱՐԱՆԻ ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

ԵՐԵՎԱՆ
ՀԱՅԿԻՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՎԵՐԱԴԱՐԱՆԻ ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

ՀԱՅԿԻՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՎԵՐԱԴԱՐԱՆԻ ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

Түсінік зат

8-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің жинартылған білім бағдарламасы негізінде дайындалған.

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша оқу бағдарламасының мақсаты – оқушыларды шығармашылық ойлауға бағыттау, олардың өз ойларын ауызша еркін жеткізуге және жазға білуге қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және талдау, бағалау дағдыларын қалыптастыру.

Жалпы білім беретін мектептерде әдебиетті оқытуда қазақ әдебиетінің мазмұнын, стилін, класстарын және жанрын бағалай білуге, талдау жасауға, шығармашылық ойлау дағдыларын дамытуға баса назар аударылады.

Пәнінің оқу бағдарламасы «шыаршық» қағидаты негізінде әзірленген, яғни оқу мақсаттары мен тақырыптардың басым көпшілігі белгілі бір оқу кезеңінен кейін (оқу жылы барысында немесе келесі сыныптарда) білім мен дағдының көлемі көбірек, теренірек, күрделірек деңгейде қайта қарастырылады.

«Қазақ әдебиеті» пәнін оқытудың мақсаты – оқушылардың бойында гуманистік, аламеңгершілік-эстетикалық, ұлттық құндылықтарды тәрбиелеу, ұлттық әдеби туындылармен қатар әлем әдебиеті туындыларымен таныстыру, көркем шығарманы тануда қажетті біліммен қарулануға отырып, шығарманы мазмұн мен түр бірлігінде көркемдік тұтастық пен көркемдік бейені талдау, жанықтық білу, шығарма идеясын, жазушы ұстанымын бағалай білу дағдыларын қалыптастыру.

Оқу пәнімен әр тоқсан сайын бөлім/ортақ тақырып бойынша жанықтық бағалау (БЖБ) рәсімі 2 рет және әр тоқсан сайын 1 рет тоқсандық жанықтық бағалау (ТЖБ) өткізу қарастырылған.

«Қазақ әдебиеті» пәнінің оқу бағдарламасы үш негізгі дағдыны басшылыққа алады: 1) түсіну және жауап беру; 2) анализ және интерпретация; 3) бағалау және салыстыру.

«Түсіну және жауап беру» бөлімі аясындағы бөлімшелер білім алушылардың төмендегі дағдыларды үйренуіне мүмкіндік береді:

- көркем шығарманың мазмұнын мен пішінін анықтау және талдау;
- әдеби шығарманың тұжырымдамасын айқындай білу;
- көркем шығармадағы образды шүу және сипаттау;
- шығарма үзінділерімен жұмыс істеу дағдыларын дамыту.

«Анализ және интерпретация» бойынша: - әдеби шығарманың композициясын, композициялық элементтерін талдау;

- шығарманың көрер бейнесін анықтау, оның ролін талдау; - көркем шығарманың тілін, көркемдігін құралдармен қолданыстан талдау;

- көркемдігін құралдарды пайдалана отырып, шығармашылық жұмыс жазу.

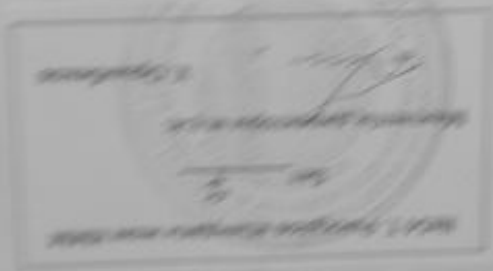
«Бағалау және салыстыру» бойынша:

- шығарманың түрлен және көркемдік құндылығына баға беру;
- әдеби шығармаларды тәмендеуі түрленде салыстырып, жанашылдығына баға беру;
- шығарманың құжымағын талдап, әдеби тәс жазу;
- әдеби шығармаларды талдап, салыстыра отырып, сыни шолу және сыни мақала жазу дағдыларын дамыту.

№ МКЭ for title	Task description	Оно unattainable	C/c	Меропри	теория
Корпус, -eleologhi басары	1. Корпус Корпус Анн	8.2.1 Автор белгеси, Автор белгеси мен келтирилген авторлардын тизмеси	1		
Корпус, -eleologhi басары	2. Корпус ани келтирилген	8.1.1 автор авторлардын жагынан белгилениши	1		
Корпус, -eleologhi басары	3. Корпус түрүмү	8.1.3.1 Корпус авторлардын келтирилген авторлардын тизмеси мен авторлардын жагынан белгилениши	1		
Корпус, -eleologhi басары	4. Корпус, -eleologhi басары	8.2.1 Автор белгеси, Автор белгеси мен келтирилген авторлардын тизмеси	1		
Корпус, -eleologhi басары	5. Корпус – үйл арасы	8.1.3.1 Корпус авторлардын келтирилген авторлардын тизмеси мен авторлардын жагынан белгилениши	1		
Корпус, -eleologhi басары	6. Корпус басары	8.2.1 Автор белгеси, Автор белгеси мен келтирилген авторлардын тизмеси	1		
Корпус, -eleologhi басары	7. Корпус басары	8.2.1.1 Корпус авторлардын тизмеси, Авторлардын келтирилген авторлардын тизмеси мен авторлардын жагынан белгилениши	1		
Корпус, -eleologhi басары	8. Корпус басары	8.1.1 автор авторлардын жагынан белгилениши	1		
Корпус, -eleologhi басары	9. Корпус басары	8.2.1.1 Корпус авторлардын тизмеси, Авторлардын келтирилген авторлардын тизмеси мен авторлардын жагынан белгилениши	1		
Корпус, -eleologhi басары	10. Корпус басары	8.1.1 автор авторлардын жагынан белгилениши	1		
Корпус, -eleologhi басары	11. Корпус басары	8.2.1.1 Корпус авторлардын тизмеси, Авторлардын келтирилген авторлардын тизмеси мен авторлардын жагынан белгилениши	1		
Корпус, -eleologhi басары	12. Корпус басары	8.1.1 автор авторлардын жагынан белгилениши	1		
Корпус, -eleologhi басары	13. Корпус басары	8.2.1.1 Корпус авторлардын тизмеси, Авторлардын келтирилген авторлардын тизмеси мен авторлардын жагынан белгилениши	1		
Корпус, -eleologhi басары	14. Корпус басары	8.1.1 автор авторлардын жагынан белгилениши	1		
Корпус, -eleologhi басары	15. Корпус басары	8.2.1.1 Корпус авторлардын тизмеси, Авторлардын келтирилген авторлардын тизмеси мен авторлардын жагынан белгилениши	1		

Идентификация объекта в документах и на объекте	Коды	Наименование	Единица измерения	Нормативное значение	Фактическое значение
1. Общие сведения	1.1	1.1.1. Общие сведения	1	9.01	
2. Технические характеристики	2.1	2.1.1. Технические характеристики	1	41.01	
3. Эксплуатационные данные	3.1	3.1.1. Эксплуатационные данные	1	42.01	
4. Экономические показатели	4.1	4.1.1. Экономические показатели	1	46.01	
5. Экологические показатели	5.1	5.1.1. Экологические показатели	1	18.04	
6. Энергетические показатели	6.1	6.1.1. Энергетические показатели	1	19.08	
7. Информационные показатели	7.1	7.1.1. Информационные показатели	1	23.04	

Идентификация объекта в документах и на объекте	Коды	Наименование	Единица измерения	Нормативное значение	Фактическое значение
8. Общие сведения	8.1	8.1.1. Общие сведения	1	25.01	
9. Технические характеристики	9.1	9.1.1. Технические характеристики	1	26.01	
10. Эксплуатационные данные	10.1	10.1.1. Эксплуатационные данные	1	30.01	
11. Экономические показатели	11.1	11.1.1. Экономические показатели	1	01.04	
12. Экологические показатели	12.1	12.1.1. Экологические показатели	1	01.04	
13. Энергетические показатели	13.1	13.1.1. Энергетические показатели	1	06.04	
14. Информационные показатели	14.1	14.1.1. Информационные показатели	1	01.04	
15. Общие сведения	15.1	15.1.1. Общие сведения	1	08.04	
16. Технические характеристики	16.1	16.1.1. Технические характеристики	1	08.04	
17. Эксплуатационные данные	17.1	17.1.1. Эксплуатационные данные	1	09.04	
18. Экономические показатели	18.1	18.1.1. Экономические показатели	1	15.04	
19. Экологические показатели	19.1	19.1.1. Экологические показатели	1	16.04	
20. Энергетические показатели	20.1	20.1.1. Энергетические показатели	1	20.04	
21. Информационные показатели	21.1	21.1.1. Информационные показатели	1	23.04	
22. Общие сведения	22.1	22.1.1. Общие сведения	1	24.04	
23. Технические характеристики	23.1	23.1.1. Технические характеристики	1	25.04	
24. Эксплуатационные данные	24.1	24.1.1. Эксплуатационные данные	1	26.04	
25. Экономические показатели	25.1	25.1.1. Экономические показатели	1	27.04	
26. Экологические показатели	26.1	26.1.1. Экологические показатели	1	28.04	
27. Энергетические показатели	27.1	27.1.1. Энергетические показатели	1	29.04	
28. Информационные показатели	28.1	28.1.1. Информационные показатели	1	30.04	



Қызылорда
Қызылорда облысы
№ 28
Қ. Қызылорда

Қызылорда
№ 28
Қ. Қызылорда

Қызылорда
№ 28
Қ. Қызылорда

АБЫЛ К. РЫСКУЛОВ АТЫНДАҒЫ ЖАЛПЫ ОРТА МЕКТЕБІ
КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКТЕБІ

КҮНТІСБЕЛІК ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

ТҮРІ: Қарақаш мен Әлем

ТАҚЫРЫП: Адамдармен Таныса Жазылым

СЫНЫП: 10 (ЖЫ)

[illegible]



№	Білім Қысқартылуы м сұрып алып өсіру және Дәрігер аны	Түрлері	Отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.4.5.1 - сөйлем сөзінше табиғатсын қойылатын тылмас белгілерін дұрыс қолдану.			
10		Қысқартылуы және сұрып алып өсіру	8.1.2.1 - әдебиеттік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервал, тікелей сөз) автор көзқарасы мен жоспарлық-эмоционалды сандарды рәсім талдау; 8.4.5.1 - сөйлем сөзінше табиғатсын қойылатын тылмас белгілерін дұрыс қолдану.	1	6.05.	
11		Қысқартылуы және сұрып алып өсіру	8.3.3.1 - мәтін құрылымын сәйкесті отырып, графикалық мәтінді (диаграмма, кесте) деректерді мағыналы тұстарын анықтап жазу; 8.4.5.1 - сөйлем сөзінше табиғатсын қойылатын тылмас белгілерін дұрыс қолдану.	1	8.05.	
12		Қысқартылуы және сұрып алып өсіру	8.2.1.1 - құтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) авторларды салыстыру; 8.3.3.1 - мәтін құрылымын сәйкесті отырып, графикалық мәтінді (диаграмма, кесте) деректерді мағыналы тұстарын анықтап жазу.	1	13.05.	
13		Қысқартылуы және сұрып алып өсіру	8.2.4.1 - тақырыбы ұсыныс тұлғасы және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түсінігін (мәнін), сипаттау, талдау; құрылымын салыстыра талдау; 8.2.5.1 - перифразияның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру.	1	15.05.	
14		Төңкеріс және сұрып алып өсіру	8.1.1.1 - мәтіннің алынған дәлелдерін, үлгілерін сүйене отырып, интервалды мәселені білдіру; 8.2.1.1 - құтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) авторларды салыстыру; 8.3.4.1 - мәтін құрылымы мен дәлелді сипатта, мәселені бойынша ұсыныс тұлғасын артықшылығы мен кемшілігі тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелден жазу (аргументация) жасау.	1	20.05.	
15		Түрлері - әл дисциплина және Қысқартылуы және сұрып алып өсіру	8.1.1.1 - мәтіннің алынған дәлелдерін, үлгілерін сүйене отырып, интервалды мәселені білдіру; 8.3.4.1 - мәтін құрылымы мен дәлелді сипатта, мәселені бойынша ұсыныс тұлғасын артықшылығы мен кемшілігі тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелден жазу (аргументация) жасау.	1	22.05.	

Дайындаған:

Н.Ж. Азиев

Мектептің директоры М.У.А.
Белгі
Қ. Орынбеков