

БЕКІТІЛДІ

Мәжіліс депутаты М.С.Ж.

27.01.23

А.М. Оспанов

Осы бетпен ұсынылған:

Әкім

31.08.2023 ж.

А.С. Абағалиев

31.08.2023 ж.

Әкім

Н.Ж. Аманжол



АКТИЫБІНСКАЯ ОБЛАСТЬ
КОММУНАЛЬНИК МЕНТЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

ҚҰНТІЗБЕЛІК ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСИП

ПАИ: 10.000 руб.

БАТЫЛ: 10.000 руб.

СЫЛЫ: 10.000 руб.

ОҚАТУШЫ: 10.000 руб.

2. Обеспечение при этом соблюдения, как минимум, следующих условий:

Сфера маркетингу ову актору маркетингу деловних тварањих нећине, ову ин интеру тис ову диверзиу актору маркетингу.

Open up your acceptance agreement

Этот материал был помещен в журнале "Литературная Россия" 1990 года, № 1, с. 10.

antihypertensive action. In addition, the antihypertensive effect of the combination of 10% calcium gluconate and 10% potassium chloride was significantly greater than that of 10% calcium gluconate alone.

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 109–116

4. *Interpreting the Technology Gap*

[illegible][illegible]

Получившие товарополучатель государственной помощи, а также бывшие участники опроса анонимно сообщают, что не имеют возможности сообщить о получении помощи.

3. Does management influence corporate integrity perceptions?

2. *Классификация* спектров на одну из следующих групп: непрерывный спектр, спектр с дискретными компонентами, спектр с непрерывным фоном. Спектры с дискретными компонентами делятся на спектры с линией излучения, спектры с линией поглощения, спектры с линией комбинационного рассеяния. Спектры с непрерывным фоном делятся на спектры с непрерывным фоном излучения, спектры с непрерывным фоном поглощения, спектры с непрерывным фоном комбинационного рассеяния. Спектры с линией излучения делятся на спектры с линией излучения в видимой области спектра, спектры с линией излучения в инфракрасной области спектра, спектры с линией излучения в ультрафиолетовой области спектра. Спектры с линией поглощения делятся на спектры с линией поглощения в видимой области спектра, спектры с линией поглощения в инфракрасной области спектра, спектры с линией поглощения в ультрафиолетовой области спектра. Спектры с линией комбинационного рассеяния делятся на спектры с линией комбинационного рассеяния в видимой области спектра, спектры с линией комбинационного рассеяния в инфракрасной области спектра, спектры с линией комбинационного рассеяния в ультрафиолетовой области спектра.

Thymus vulgaris L., *Thymus serpyllifolius* L., *Thymus praecox* L., *Thymus*

2. *Constatul* este necesar înregistrării în evidența de la domiciliu a persoanelor care au fost eliberate din detenție, în scopul asigurării supravegherii acestora.

[illegible]

Государственный университет имени Л. Н. Гумилева

использования в качестве подотраченных нормативов.

Marketing will make your business grow faster.

Содержание статьи

Специфика, малая масштаба и территориальная малость, пограничные территории.

Eichleria glabra, *Microseris typhae* (Rostk.) MacG.,
P.

Европейский союз должен стать твёрдым и единым.

Иллюстрированный материал флоры, географическому

Сөйлем соматика және сөйлем ішінде қолданылатын түрлес белгілерін (параллель және ерекшеленуші) жіктеушілер

Қысқ. тілім қысқ. шетелділік нем. тілі ретінде дәстүрлі сауатта грамматиканы «тіл формасына тіл мәнеріне» тәрізді жүргізсе, сауатты емес.

Грамматиканы функционалдық сауатта «тіл бірлігінің қызметінен орын формасына көшіріп жүргізу» деңгейіне көшіріп өтпейді.

Бір жағынан, нақты көрсеткіште, иілген кәсіптік грамматикалық құралдар қызық түрлінен көрсету міндетіне көтеріледі.

Төзімді тобы арқылы белгіленген соматикалық функционалдық талпыну мен жинақтыққа жетеді.

Грамматиканы функционалдық түрдегі сауатта грамматикалық бірліктердің функционалдық мен формалары тәрізді біріктіріліп қарастырылады.

Грамматиканы формалық және – грамматиканы бірліктердің тәрізді қарастыру, кәсіптік тәрізді тәрізді.

Грамматиканы формалық және – грамматиканы бірліктердің тәрізді қарастыру, кәсіптік тәрізді тәрізді.

Енді осы грамматикалық бірліктердің мәнін қарастыру кәсіптік функционалдық мәніне қарай жүргізілуі керек. Осылай жүргізіледі.

Грамматиканы мәнін білдіретін грамматикалық бірліктердің қызметіне қарай білдіретін тәрізді байланысты жүргізілуі керек. Осылай жүргізіледі.

Сөйтіп, грамматикалық даялдықтар қызметтері бірлігінің оның білдіретін мәніне қарай білдіретін тәрізді байланысты жүргізілуі керек. Осылай жүргізіледі.

Мәтіндерді қолдана отырып сауатта мәтінге тәрізді.

Қысқ. тілім сауатта және басқа бағыттары: функционалдық, мәтінге негізделген, коммуникативтік әрекет.

Сөйтіп, кәсіп тілі сөйлетушінің мәніне тәрізді.

Жаңа білім көрсетеді. Грамматиканы функционалдық мәніне сауатта мәтіннің білім көзі ретінде мәніне орын, және тілі мен кәсіптік сөйлеу және жаңа тілінің

түрлілікте тәрізділік көрсетеді жаттығулар жүргізеді.

6. Қысқ. тілім функционалдық-коммуникативтік түрдегі сауатта және мәтінге тәрізді.

Орта мектептің жетекшілері ұсынады: «Мәтіндерді оқып және оқып басқарушының әртүрлі бағыттағы бағыттағы.

Бағыттағы тәрізділіктер: оқушы ерекшеліктеріне қарай білім бір жүргізіп жүргізіп келеді. Мәтінді, тәрізділік даялдық жүргізіп жүргізіп келеді үшін тәрізділік және тәрізділік, тәрізділікте кейінгі тәрізділіктер ұйымдастырылуы тиіс.

Тәрізділікте арналған сабақ құрылымы:

• Тәрізділік ақпаратты тәрізділік: тәрізділікте тәрізділік: тәрізділікте мәтіндік сөздерді үйрену; тәрізділікте қызықты сауаттар қарастырып, сол

тәрізділікте оқып білімді қолдау.

• Тәрізділік тәрізділікте: әр түрлі тәрізділік даялдықтар қолданылатын арнайы жаттығулар тобы. Олар жалпы мәтінмен түсінікпен бірге, арнайы түсінікпен бағытталады.

• Тәрізділікте кейінгі тәрізділік: тәрізділікте тәрізділік туралы сауаттардан тұрады және ол сауаттарға өз көзқарастарын білдіріп, тәрізділікпен

байланыстарды отырып жауап беруші істей. Сонымен келіп сауатта реттеп беру бағытында тәрізділікте сөздерді пайдалана алмайтын құралды қарастырады.

Оқыту және тәрізділік жүргізілетін сыныптарда тәрізділікке арнайы даялдық келіп жүреді. Мұндай тәрізділікте кейінгі арнайы тәрізділіктерді дәстүрлі, дебет, сұрақтар және т.б. белгілері жүргізіп тұрады арнайы ұйымдастырады.

Оқылғанға арналған сабақ құрылымы:

• Оқылған алдындағы тәрізділік: мәтін тәрізділікте алдында бағыттағы тәрізділіктер, соларды алдында-ақ үйрену, мәтін мәтінмен бірге жүргізіп байланысты

сұрақтар қою.

• Оқылған тәрізділікте: әр түрлі оқып даялдықтар, даялдықтар арналған тәрізділіктер (сұрақтар). Алдында тәрізділіктер жалпы мәтінмен түсінікпен

бағытталады, кейінгі тәрізділіктер нақты кәсіптік тәрізділікте істей.

• Оқылғанға кейінгі тәрізділік: мәтінге көтерілетін мәтінге, ақпараттарға байланысты тәрізділік сұрақтарға. Мұндай сұрақтар олар үйренген және

соларды, мәтінге көтерілетін сөздерді қолдана отырып, жауап бере алмайтын ұйымдастырылуы керек. Сонымен келіп, сұрақтар оқыпшыларды икемділік

тәрізділікпен де байланыстып, өз көзқарастарын білдіруге мүмкіндік бере алмайтын құралды қарастырады.

Жазылым - порт даялысын бірі және өз өзімдік даялалар катарына жатады. Яғни өзімді даяла деңгейіміз - тіл құбылыстары тұрғын ерекшеліктері, мәдениеттері, сүйсіне отыратын сөйлеу немесе жазу. Жазылым тұрғын тілді жазу, құтықтық елесті, эстетикалық хат, күштілік, хабарлама, ағылшындар, жазу және т.б.

Жазылым тұрғынның артықшылығын көрсетіп сәй ерекшелігі болып. Ол жазылым тұрғынның құрылымына және мақсатты мен шешуі тілді міндеттеріне байланысты болып келеді. Мысалы, жазу стилін деңгейлері: ресми (ғылым, іс қағаздар стилі) және бейресми (ауызды сөйлеу стилі), жазуын жазылым немесе ағылшындары жазуын өзімдік тәртіптері ағылшындары орналастыру реті, мәдениеттілігіне байланысты.

Жазылым даялысын қалыптастырудың бірнеше жолдары бар. Соғардың ең бастылары - продуктивті жазылым және жазылымдығы.

Егер жазылымды үлгі беру арқылы үйретсек, мұны продуктивті жазылым деп атаймыз. Яғни мұғалімдер жазылым тұрғынның үлгісімен таныстырып, мәтінмен жұмыс жасауды керек. Бейтінді бір жазылым үлгісі оның маңызымен, ақпаратпен, стилімен және құрылысымен таныс болуға көмектеседі. Сонымен қатар, үлгілер оқушыға қалай жазу керек тұрғын мәдениеті даяларады.

Ал егер мұғалім оқушыларға жазылымның барлық қалыптарымен жұмыс жасауды көмектесеміз етсе, бұл жазылым үлгісі деп атаймыз. Топтастырып алғанда жазылымды жоспарлаудың бастап, алғашқы нұсқасын жаздырту, түсету, тексеру деңгейі оқушылардың ерекшелігіне ұйымдастыру. Бұл оқушыларға жазылымның әртүрлі деңгейлерімен әртүрлі ұғымға жұмыс жасай білуге даяланыларға. Мысалы, жоспарлау кезеңінде мақаланың ойын табыла және ұғымдарында, алғашқы нұсқасын жазу кезеңінде өз ойларын жазылым үшін қалайты соғарды, соғарды құрылымдарын пайдалы, түсету және тексеру кезеңінде ұғымдарында, алғашқы нұсқасын жазу кезеңінде өз ойларын жазылым үшін қалайты соғарды, соғарды құрылымдарын пайдалы, яғни өз жұмысының артықшылығы мен кемшіліктері тұрғын ойлауға мұқияттықпен.

Жазылымның ұйымдастырылуы, сәуаттылығы, оқушы мақалалары бағалауға, яғни өз жұмысының артықшылығы мен кемшіліктері тұрғын ойлауға мұқияттықпен.

Бейтінді бір жазылымды толық орындау үшін бірнеше қалыптар жасалады:

- Әуелі жазылым көлемінен нұсқау анықтап алу;
- Ойында дұрыс жеткізуді жоспарлау;
- Шынайы нұсқасын (өзінділігіне артықшылығын) жазылым;
- Түсету және редакциялау (мақалаларды түсету және редакциялау);
- Тексеріп шығу (сәуаттылығын тексеру және шығару);
- Дұрыс нұсқаны (өзімдікпен) соңғы нұсқаны жазылым шығару.

Сұрақ мұғалімді жоспарлауға оқу мақалаларын жүзеге асыруға ұсынылған әдіс- тәсілдермен қатар, мұғалім өзі тілмен ісін танып басқа әдіс-тәсілдерді де қолдана алады.

7. Ресурстармен жұмыс тұрғын

Қазақ тілі сабақтарында мұғалім оқушылармен қатар, ғалымдар жерінен алынған есту және қорық материалдарын, аудиокөрсеткіштерін, видеокөрсеткіштерін, тәжірибелік материалдарын, тәжірибелік материалдарын алынған материалдарды, естелі, даялалары, сызбаларды берілген мәліметтерді де танытады.

Оқу жоспарында ұсынылған ресурстар мұғалім үшін бағыт-бағыр ретінде бейтінді отыр. Мұғалім оларды қажеттілігіне, сәуатты деңгейіне, жас ерекшелігіне қарай өзімдік алады.

**«Қазақ тілі» пәні бойынша
Күнітбелік-тақырыптық жоспар
7-сынып**

Жылдығы 102 сағат, аптасына 3 сағат.

Жылдың 102 сағат, аптаның 3 сағат.					
№	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары		
			I тоқсан 25 сағат		
1-бөлім: Ауа райы және климаттық өзгерістер	1. Тұрғынның пайда болуы	7.1.1.1. Мәтін үнішілерін тыңдай отырып, оқығанын дауды мен аяқтауды болжау; 7.4.2.1. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екіпіннің мәнін түсініп қолдану;	1	04.09	
	2. Желдің пайда болуы	7.2.1.1. Мәтіндік және графикалық (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) аппараты интерпретациялау; 7.4.2.1. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екіпіннің мәнін түсініп қолдану;	1	06.09	
	3. Бұлт. Жаңбыр	7.2.4.1. Илемсіз ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиторикасы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.1.1. Жалпаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормалар сай жазу;	1	07.09	
	4. Боран	7.2.5.1. Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.1.1. Жалпаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормалар сай жазу;	1	11.09	
	5. Қар	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенін жауабымен салыстыру, талқылау; 7.4.1.1. Жалпаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормалар сай жазу;	1	13.09	
	6. Ауа райына уағдысты қалақ қалыңын тыңдауы	7.2.1.1. Мәтіндік және графикалық (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) аппараты интерпретациялау; 7.3.3.1. Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальды мәлімет беру) сақтай отырып, графикалық мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінше берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.1.1. Жалпаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормалар сай жазу;	1	14.09	
	7. Климаттың өзгеруі	7.3.5.1. Оқылған және тыңдалған материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз	1	18.09	

	сөзбестері, БЖБ №1	тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинағы мәтін жазу 7.4.1.1 жалғалулар мен шығулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормалға сай жазу.	1	20.09	
8	8. Көшпенділік	7.1.3.1. Таңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу.	1	21.09	
9	9. Көшпенділердің ағбетілік өнері	7.2.2.1. Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	25.09	
10	10. Киелі кііз уй.	7.1.2.1 әдеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (көркем әдеби шығармалардан үлгіде) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	27.09	
11	11. Қолөнер - зор өнер	7.2.2.1 Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	28.09	
12	2-бөлім: Көшпенділер р мәдениеті	7.2.1.1 мотивтік және графикалық (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	02.09	
13	13. Көшпенділердің киім ерекшеліктері	7.3.1.1 Әртүрлі жанралы мотивдерді жазу үшін құралдардың ескере отырып, күрделі жоспар құру.	1	04.10	
14	14. Төрт құбыла – төрт түлік	7.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдік құралдарды орынды қолдана отырып, шартты мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	05.10	
15	15. Көшпенділердің уақыт пен өлшемді анықтау белгілері.	7.1.3.1 таңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.4.3.1. Фразеология, мақал-мәтелдердің экондионалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	09.10	
16	3-бөлім: Денсаулық – зор				

17	Байланыс	17. Математика	7.2.1.1. Мәтіндік және графикалық (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) жазбаларды интерпретациялау; 7.4.2.1 сойлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	11.10	
18		18. Дифференциал есеп	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.1.1 жазбалар мен шешімдердің ерекшелігін ескере отырып, үлкендік заңына сәйкес орффографиялық нормалар сай жазу.	1	12.10	
19		19. Дифференциал есептің теориясы	7.2.2.1 публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданыптан тілдік құралдар арқылы тану; 7.4.2.1 сойлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	15.10	
20		20. Дифференциал есептің практикалық қолдануы	7.3.2.1 жаңырық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдігіш құралдарды арқылы қолдана отырып, нұсқаулық құрастырып жазу; 7.4.2.1 сойлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	18.10	
21		21. Дифференциал есептің теориясы	7.2.1.1 мәтіндік және графикалық (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) жазбаларды интерпретациялау; 7.4.2.1 сойлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	19.10	
22		22. Арифметикалық есептер БЖБ №2	7.2.1.1 мәтіндік және графикалық (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) жазбаларды интерпретациялау; 7.4.2.1 сойлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	23.10	
23		23. Топиқ сауылым – жаны сау	7.3.4.1 еседе құрылымды мен лаяу жөнісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискурсивті есе).	1	25.10	
24		24. Топиққа жазатын жазбалар		1	26.10	
25		25. Дифференциал есептің теориясы	7.3.2.1 жаңырық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдігіш құралдарды арқылы қолдана отырып, нұсқаулық құрастырып жазу.	1	27.10	
26	4-бақылау Сүйсімендігі деп нем доспақ	1. Доспақ, доспақ	II тоқсан 23 сағат			
			2.6.1 Оқидына стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.3.1 фразеология, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	06.11	

23	2. Достықты сақтаудың жолдары	7.1.3.1. Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен қорытынды ажырата білу; 7.4.3.1. фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	08.11	
28	3. Сүйсіменшілік - тіршіліктің негізгі тірелі	7.2.4.1. мақалы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбын, құрылымын, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.3.1. фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	09.11	
29	4. Отанды, тұтап жерге жеткен сүйсіменшілік	7.1.5.1. проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өткізіп жауабымен салыстыру, талқылау; 7.4.3.1. фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	13.11	
30	5. Сүйсіменшілік - саямаш	7.3.3.1. Мәтін құрылымын (көріністе білім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) саямаш отырып, тирежістік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрлеріне берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мағыналылығы қолданысын түсіну.	1	15.11	
31	6. Сүйсіменшілік пен достық	7.1.3.1. Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен қорытынды ажырата білу; 7.2.5.1. мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру.	1	15.11	
32	7. Сүйсіменшілік-жанғы ашу, алуштылық	7.2.6.1. Оқылған стратегияларын қолдану; комментарий жазу, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мағыналылығы қолданысын түсіну.	1	20.11	
33	8. Дост танымай білу	7.3.4.1. эссе құрылымы мен даму желісін саямаш, тыңдалған байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссияға эссе). 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мағыналылығы қолданысын түсіну.	1	22.11	
34	9. Достық, татулық-өмірдің қызығы	7.2.6.1. оқылған стратегияларын қолдану; комментарий жазу, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мағыналылығы қолданысын түсіну.	1	23.11	
35	10. Екі дос БЖБ МЗ	7.2.6.1. Оқылған стратегияларын қолдану; комментарий жазу, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мағыналылығы қолданысын түсіну.	1	27.11	

[illegible]

46	1.1.1. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	7.2.1.1. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	1	20.12
47	1.2.1. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	7.2.1.2. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	1	20.12
48	1.3.1. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	7.2.1.3. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	1	20.12
49	1.4.1. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	7.2.1.4. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	1	20.12
50	1.5.1. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	7.2.1.5. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	1	20.12
51	1.6.1. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	7.2.1.6. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	1	20.12
52	1.7.1. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	7.2.1.7. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	1	20.12
53	1.8.1. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	7.2.1.8. Көзгө жана күйүктөргө ачуулардын профилактикасы	1	20.12

54	6. Компьютердің адам арасында әрекетін және ғаламтордың пайдаланылуы	7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін таныстыру барысында қолдану.	1	18.01	
55	7. Ғаламтор пен ғаламтор	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға таңдап алынған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өлеңін жауабымен салыстыру, талқылау. 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тандесім барысында қолдану.	1	22.01	
56	8. Ғаламтор және кітап	7.2.1.1 Мәтіндік және графикалық (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тандесім барысында қолдану. 7.3.5.1 Оқылды және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.	1	24.01	
57	9. Кітап кітап пен электронды кітап	7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тандесім барысында қолдану. 7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға таңдап алынған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өлеңін жауабымен салыстыру, талқылау. 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тандесім барысында қолдану.	1	25.01	
58	10. Ғаламтор және мен. БҚБ №5	7.3.5.1 Оқылды және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу. 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тандесім барысында қолдану.	1	29.01	
59	7-бөлім: Қазақстандағы ұлттар арасындағы достастық	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуші, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және ауыс шешім қабылдай білу; 7.4.4.2 Етістіктің сөздердің мәнін таныстыру қолданысын түсіну.	1	01.02	
60	12. «Мәдениетіміз: бір ел-бір тұлғар»	7.2.1.1 мәтіндік және графикалық (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.2 Етістіктің сөздердің мәнін таныстыру қолданысын түсіну.	1		

61	13. Тұрақтылықтың басты көрсеткіші – тұрақты пен келісім	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятта сәй көркем бейнелердің, эмоционалдыкспрессивті сөздерді және мақалалармен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу; 7.4.4.2 Еліктеуші сөздердің мәнін білуге қолданысын түсіну.	1	03.02	
62	14. Қос бойтөрек достығы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.2 Еліктеуші сөздердің мәнін білуге қолданысын түсіну.	1	05.02	
63	15. Ұлт бірлігінің басты факторы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.2 Еліктеуші сөздердің мәнін білуге қолданысын түсіну.	1	07.02	
64	16. Тіпінді ардақтылық	7.3.6.1 Мәтіндігі сөздердің тақырыпқа сәй орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түсетулер енгізу, реткізудің;	1	08.02	Оқыту және тестілеу арқылы
65	17. Мың алғыс сөзін, қазақ халқы! Туған елге публицистика беттерінде (Елжестің)	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дәуіс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.4.2 Еліктеуші сөздердің мәнін білуге қолданысын түсіну.	1	14.02	
66	18. Тіпін басқа болғандымен, тіпінсіз бір	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.2 Еліктеуші сөздердің мәнін білуге қолданысын түсіну.	1	15.02	
67	19. Ұлттар достығының ұйытқасы	7.3.6.1 Мәтіндігі сөздердің тақырыпқа сәй орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түсетулер енгізу, реткізудің;	1	19.02	
68	20. Қазақстан-еуралық көшпелілік мәдени басты.	7.3.2.1 жанрлық және стилдік ерекшеліктеріне сәй көркемдік құрақтарды орынды қолданып отырып, шығарманың негізгі құрақтарын жазу; 7.4.4.2 Еліктеуші сөздердің мәнін білуге қолданысын түсіну.	1	21.02	
69	8-бөлім: Дұрыс таңдау.	7.1.3.1 Тұрақтылық мәтіннің маңызын түсіну, ұсынылған шарттар бойынша факті мен көрсеткішті ажырата білу; 7.4.4.3 шығару түрлерін ажырата білу, орынды қолдану.	1	22.02	

70	Ғеңік өлгеріске ұшыраған тағамдар	2. Дұрыс тамақтау кәсіпін	7.2.1.1 мәтіндік және графикалық (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.3 шығару түрлерін ажырата білу, орынды қолдану; 7.3.3.1 мәтін құрылымын (көріне бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) саяттай отырып, графикалық мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.4.3 шығару түрлерін ажырата білу, орынды қолдану; 7.1.6.1 коммуникативтік жағдайға сай көркем бейнелеуші, эмоционалдыэкспрессивті сөздерді және мимикалықтар мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу; 7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.4.4 Олматай түрлерін ажырата білу, қолдану; 7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау; 7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдіктің құралдары орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.4 Олматай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	26.02	
71		3. Дұрыс тамақтау – денсаулық кепілі		1	28.01	
72		4. Сүт өнімдерінің пайдалы		1	29.02	
73-74		5. Ауруға- ем, сауға- қуат, дәрі қызметі. 6. Нәпін ерекшелігі.		2	04.03	08.03/мә-ресе күні келісімі ретін)
75		7. Ет – негізгі азық БЖБ №6	7.3.6.1 мәтіндік сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, релаксациялау; 7.4.4.4 Олматай түрлерін ажырата білу, қолдану.	1	05.03	
76		8. Токсандық жылытық батылау		1	07.03	
77		9. Ғеңік өлгеріске ұшыраған өнімдер.	7.3.5.1 оқылма және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жаңақы мәтін жазу.	1	11.03	
78		10. Фастфуд тағамдарының зияны	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдіктің құралдары орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.4 Олматай түрлерін ажырата білу, қолдану.	1	13.03	
IV тоқсан 24 сағат						
79	9-бөлім: Желіс күні. Ұна	1. Отан үшін от көшкелер	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс нұғаты мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.4.5 оқилу сөздерін қолдану түсіну, ажырата білу	1	14.03	

2. Шығарманың көзі шығарылымы	7.2.5.1 Мәтін бойынша, преобладамақ сұрастыр құрастыру	1	08.03	
3. Ұшықшы-Талғат Бигелдинов	7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу. 7.2.1.1 мәтіндік және графикалық (көсте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) акпаратты интерпретациялау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	20.03	
4. Соғыс жылдарындағы Қазақстан	7.3.3.1 мәтін құрылымын (жірігіне бойы, жалпы мәлімет беру, детальды мәлімет беру) сақтай отырып, графикалық мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	01.04	
5. Дара тұла- Бауыржан Момышұлы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	03.04	
6. Бауыржан Момышұлының қанатты сөздері	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	08.04	
7. Панфиловшылар еріңгі	7.2.1.1 мәтіндік және графикалық (көсте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) акпаратты интерпретациялау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	10.04	
8. Ұшықшы қыз- Хануыз Доспанова	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	11.04	
9. Ерлік ешқашан ұмытылмайды	7.3.5.1 оқшау және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.	1	15.04	
10. Партизан-Қасым Қайсенов	7.3.5.1 оқшау және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	18.04	
11. Ер ел үшін туалы	7.3.2.1 Жанрлық және стилдік ерекшеліктеріне сай көркемдік құралдарды орынды қолдана отырып, шығарманың негізгі құрастырып жазу 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	19.04	
12. Ардагерлерімізді ардақтайық БЖБ №7	7.2.1.1 мәтіндік және графикалық (көсте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) акпаратты интерпретациялау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1		

91	91	13. Ғылыми фантастика туралы	7.2.6.1 оқылғын есептеулерден қолдану; комментарий жазу; тіркету оқу.	1	23.06	
92	92	14. Ертегілердегі ғылыми киелі ұғымдары	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем сонанда және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (дәрілаушы және ерекшеліуші) дұрыс қолдану;	1	24.04	
93	93	15. Ғажайып ғалымдар	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем сонанда және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (дәрілаушы және ерекшеліуші) дұрыс қолдану;	1	25.04	
94-95	10-бөлім: Ғылыми фантастика	16. Шоппанның жұмбақ сырларын ашу. 17. Шоппанға көшкен ауыл	7.1.2.1 әдеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, көркем әдеби шығармалар үшін) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, тілтеңуарлар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, автордың сілтеме жасау.	2	29.02	
96	96	18. Шоппанды өмір	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.5.1 сөйлем сонанда және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (дәрілаушы және ерекшеліуші) дұрыс қолдану;	1	07.05	
97	97	19. Марстан шыққан жаят-тырқ	7.3.1.1 әртүрлі жанрдың мәтіндерді жазу үшін құрылымның ескере отырып, күрделі жоспар құру; 7.4.5.1 сөйлем сонанда және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (дәрілаушы және ерекшеліуші) дұрыс қолдану;	1	08.05	
98	98	20. Ғылыми-фантастикалық идеялар	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.5.1 сөйлем сонанда және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (дәрілаушы және ерекшеліуші) дұрыс қолдану;	1	13.05	
99	99	21. Ғылыми фантастиканың алғы шарттары	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем сонанда және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (дәрілаушы және ерекшеліуші) дұрыс қолдану;	1	15.05	
100	100	БЖБ №8		1	15.05	
101	101	22. Тарихи-ағартушылық жанықтық бағалау. 23. Ғылыми фантастика жанрын қаламгерлер.		2	20.05	
			7.1.2.1 әдеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, көркем әдеби шығармалар үшін) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау;	2	22.05	